

CURRICULUM VITAE

Roberto Cuoghi

nato a Modena il 23/0 91 973

diplomato Tecnico Biologo presso l'Istituto Sperimentale F. Selmi

vive a Milano dove frequenta il corso di Pittura del prof. A. Garutti
presso l'Accademia d'Arte di Brera

ESPOSIZIONI

- * 'ORIZZONTALE / VERTICALE'
a cura di Roberto Daolio, Corrado Levi
Palazzo della Prefettura, Modena 1 996
- * 'MENOTRENTA'
a cura di Francesca Pensa, Francesco Tedeschi
Spazio Hajech, Milano 1 997
- * 'LAB. 1 22 - T.I.N.A.'
a cura di Roberto Daolio
ViaFarini, Milano 1 997
- * 'CONVERSAZIONE IN GIARDINO'
a cura di Gilberto Pellizzola
Orto Botanico, Ferrara 1 997

DATI ANAGRAFICI

NOME: Roberto
COGNOME: Cuoghi

INDIRIZZO: viale Campania 30
CITTA': MILANO
C.A.P.: 20 133
TELEFONO: 02/70107892

LUOGO E DATA DI NASCITA: MODENA, 23-09-1973

ROBERTO CUOGHI

Biografia

Nato a Modena nel 1973
Vive e lavora a Milano

Mostre collettive

- 2000 *Trends: Milano, Salara, Bologna*, a cura di G. Maraniello*
Fuori Uso 2000-The Bridges, Lungo Fiume Sud, Pescara, a cura di E. DeCecco
- 1999 *Fine*, Casa/Studio Armin Linke, Milano, a cura di L. Silvan*
Guarene Arte 99, fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, a cura di E. DeCecco*
In Camera Caritas, Progetto Globale Positionen, Der Standard, Vienna, a cura di M. Gioni
- 1997 *Meno Trenta, II edizione*, Spazio Hajech, Milano, a cura di F. Pensa e F. Tedeschi*
LAB 12.2-T.I.N.A., Via Farini, Milano, a cura di R. Daolio
Conversazione in Giardino, Orto Botanico, Ferrara, a cura di G. Pellizzola*
Raccolta del Disegno Contemporaneo (Nuove Acquisizioni 1994/1997), Palazzina dei Giardini, Modena, a cura di C. Zanfi
Visual Rave, Spazio Umanitaria, Milano, a cura di A. D'Avossa e Arteaparte*
Roberto Cuoghi/Alberta Pellacani, Spazio Aperto, G.A.M. Bologna, a cura di W. Guadagnini e D. Auregli
- 1996 *Orizzontale/Verticale*, Palazzo della Prefettura, Modena, a cura di R. Daolio e C. Levi

* Mostra con catalogo

Curriculum Vitae **Roberto Cuoghi** - Modena 23/09/1973

- 1996 *ORIZZONTALE / VERTICALE*, Palazzo della Prefettura, Modena
(a cura di R. Daolio e C. Levi) *
- 1997 *MENOTRENTA, II edizione*, Spazio Hajech, Milano
(a cura di F. Pensa e F. Tedeschi) *
LAB 12.2 - T.I.N.A., Viafarini, Milano
(a cura di R. Daolio)
CONVERSAZIONE IN GIARDINO, Orto Botanico, Ferrara
(a cura di G. Pellizzola) *
RACCOLTA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO
(Nuove Acquisizioni 1994/1997) Palazzina dei Giardini, Modena
(a cura di C. Zanfi)
VISUAL RAVE, Spazio Umanitaria, Milano
(a cura di A. D'Avossa e Arteaparte) *
ROBERTO CUOGHI / ALBERTA PELLACANI, Spazio Aperto, G.A.M. Bologna
(a cura di Walter Guadagnini e Dede Auregli)
- 1999 *FINE*, Casa/Studio Armin Linke, Milano
(a cura di L. Silvan) *
GUARENE ARTE 99, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarened'Alba
(a cura di E. DeCecco) *
IN CAMERA CARITATIS, Progetto Globale Positionen, Der Standard, Vienna
(a cura di M. Gioni)
- 2000 *TRENDS: MILANO*, Salara, Bologna
(a cura di G. Maraniello) *
FUORI USO 2000 - THE BRIDGES, Lungo Fiume Sud, Pescara
(a cura di E. DeCecco) *

* Mostra con catalogo o altra documentazione.

Bibliografia:

- 'Visual Rave' di Gianfranco Maraniello
(FLASH ART n° 208, febbraio-marzo 1998)
'Roberto Cuoghi / Alberta Pellacani' di Guido Molinari
(FLASH ART n° 209, aprile-maggio 1998)
'It's Academic' di Giorgio Verzotti
(ARTFORUM n° 10, estate 1998)
'Guarene Arte 99' di Elisabetta Tolosano
(FLASH ART n° 218, ottobre-novembre 1999)
'Il Coccodrillo' di Emanuela De Cecco
(CROSS n° 3, 1999)
'I've got you under my skin' di Massimiliano Gioni
(N° 2, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, autunno 1999)
'Italian Holiday' di Gianni Romano
(artnet.com, dicembre 1999)
'Identità in questione' di Emanuela De Cecco
(FLASH ART n° 220, febbraio-marzo 2000)
'Mistakes, Mis-shapes' di Massimiliano Gioni
(FLASH ART INTERNATIONAL n° 211, marzo-aprile 2000)
'Siempre Clandestinos' di Gianni Romano
(LAPIZ n° 160, 2000)
'Roberto Cuoghi' di Jens Hoffman
(FLASH ART INTERNATIONAL n° 214, ottobre 2000)
'Fuori dal Presente' e 'Roberto Cuoghi' di Gianfranco Maraniello
(Espresso, Arte Oggi in Italia - Catalogo Electa, a cura di Sergio Risaliti, 2000)

Roberto Cuoghi è nato a Modena nel 1973. Vive e lavora a Milano.

mostre personali

- 2007 *Roberto Cuoghi - Mei Gui*, Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière, Beaumont du Lac, F
- 2006 *Mei Gui*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
- 2005 The Wrong Gallery, New York, USA
- 2003 Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
Foolish Things, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Alessandro Rabottini, Eldorado project room, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogo
- 1997 Spazio Aperto, (con Alberta Pellacani), GAM Galleria Comunale d'Arte Moderna, a cura di Walter Guadagnini e Dede Auregli, Bologna, I

principali mostre collettive

- 2007 *Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, F. Catalogo
Our Magic Hour, a cura di Milovan Farronato, Arario Gallery, Cheonan-si, ROK. Catalogo
I want to Believe, a cura di Milovan Farronato, Galerie Eva Presenhuber, Zurigo, CH
Sequence 1 - pittura e scultura nella collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogo
Silenzio, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I
Italian Mentalscapes, a cura di Demetrio Paparoni, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IS. Catalogo
- 2006 *Villa Jelmini: The Complex of Respect*, Kunsthalle Bern, Bern, CH. Catalogo
Egomania, a cura di Milovan Farronato, Galleria Civica e Palazzina dei Giardini, Modena, I. Catalogo
Of Mice and Men, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, a cura di Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnik, sedi varie, Berlino, D. Catalogo
A Secret Service, Hayward Gallery, Londra, UK. Catalogo
Il Buco #5, Galleria Pio Monti, Roma, I

- 2005 *I Still Believe in Miracles: Dessins sans papier*, a cura di Laurence Bossé, Couvent des Cordeliers - ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, F. Catalogo

Fuori tema/Italian Felling, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I. Catalogo

Bidibidibidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogo

La sindrome di Pantagruel, T1 Torino Triennale Tremusei, a cura di Francesco Bonami e Carolyn Christov-Bakargiev, Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea, Rivoli-Torino e altre sedi, I. Catalogo

The IX Baltic Triennial of International Art, a cura di Sofia Hernández Chong Cuy, Raimundas Malasauskas, Alexis Vaillant, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania. Catalogo

- 2004 *Paradiso e Inferno*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, I. Catalogo

Vernice: Sentieri della giovane pittura italiana, a cura di Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (UD), I. Catalogo

I nuovi mostri: Una storia italiana, un progetto della Fondazione Nicola Trussardi, a cura di Massimiliano Gioni, poster nella città, Milano-Venezia, I. Catalogo

Mediterraneans. Arte Contemporanea, MACRO al Mattatoio, Roma, I

Perspectif cinema 2003-2004, serata di proiezioni, Centre Georges Pompidou, Parigi, F

Dimensione follia: Soggettività, passione ed eccesso nella quotidianità, a cura di Roberto Pinto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, I. Catalogo

- 2003 *Great Expectations!*, Fuori Uso 2003, a cura di Charlotte Laubard, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli, Ferrotel, Pescara, I. Catalogo

Cinical Culture, Galerie Schuppenhauer, Colonia, D

Summer Program, Apexart, selezionato da Michele Maccarone, New York, USA

Galleria Massimo De Carlo, Milano, I

Italy: Out of Order, I Biennale di Praga, a cura di Luca Beatrice e Giancarlo Politi, National Gallery, Praga, Repubblica Ceca. Catalogo

Così va il mondo/Ainsi va le monde: Un regard sur la scène italienne actuelle, a cura di Charlotte Laubard, Espace Paul Ricard, Parigi, F

Cover Theory: L'arte contemporanea come re-interpretazione, a cura di Marco Senaldi, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza, I. Catalogo

Stanze aperte, a cura di Daniela Rossi e Manuela Corti, Open Festival - Parma Poesie, Parma, I

Special Dédicace, a cura di Mathieu Mercier, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, F

Assenze/Presenze: Una nuova generazione di artisti italiani, a cura di Emmanuel Lambion, Le Botanique, Bruxelles, B.

2002 *VideoROM 4.0*, a cura di Cristiana Perrella, MACRO al Mattatoio, Roma, I

Happy Birthday! Daily News, a cura di Aleksandra Mir, *New York's Hometown Newspaper*, New York, USA. Catalogo

Nuovo spazio italiano, a cura di Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, I. Catalogo

Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002, a cura di Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma, I. Catalogo

ExIT: Nuove geografie della creatività italiana, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogo

Manifesta 4, a cura di Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo e Stéphanie Moisdon Trembley, sedi varie, Francoforte sul Meno, D. Catalogo

2001 *Espresso: Arte oggi in Italia*, a cura di Luca Cerizza e Gianfranco Maraniello, nell'ambito di *Boom!*, Manifattura Tabacchi, Firenze, I. Catalogo

The End of All Things, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I

Il dono: Offerta, ospitalità, insidia, a cura di Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti e Antonio Somaini, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena; Centro Candiani, Mestre (VE); 2002 Kunstmuseum, Klagenfurt, D. Catalogo

Primo piano. Sù la testa!, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, I

> *Play*, a cura di Gigiotto Del Vecchio, Openspace, Milano, I. Catalogo

Magic and Loss: Recent Artists' Videos from Italy, a cura di Luca Cerizza e Cristiana Perrella, Pandaemonium Festival, Lux Centre - London Electronic Arts Gallery, Londra; CAC Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania; Artistinvetrina Fendissime, Roma; MAN Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, I. Catalogo

In fumo: Arte, fumetto, comunicazione, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, GAmEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogo

Tirana Biennale 1, invitato da Jens Hoffmann, National Gallery e Chinese Pavilion, Tirana, Albania. Catalogo

2000 *Fai da te (The Amateur View)*, a cura di Luca Cerizza, SparwasserHQ, Berlino, D. Catalogo

The Bridges, Fuori Uso 2000, a cura di Helena Kontova, Angela Rosenberg e Andreas Schlaegel, Emanuela De Cecco, Lungo Fiume Sud, Pescara, I. Catalogo

3nds: Milano, a cura di Alessandra Galasso e Gianfranco Maraniello, Salara, Bologna, I. Catalogo

1999 *In Camera Caritatis*, a cura di Massimiliano Gioni, nell'ambito del progetto *Globale Positionen*, in *Der Standard*, Museum in Progress, Vienna, A

Fine, a cura di Lorenzo Silvan, Studio Armin Linke, Milano, I. Catalogo

Guarene Arte 99, selezionato da Emanuela De Cecco, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I. Catalogo

1997 *Visual Rave*, a cura di Antonio D'Avossa e Arte a Parte, Società Umanitaria, Milano, I. Catalogo

Raccolta del disegno contemporaneo. Nuove acquisizioni 1994-1997, a cura di Claudia Zanfi, Palazzina dei Giardini, Modena, I

Conversazione in giardino, a cura di Gilberto Pellizzola, Orto Botanico, Ferrara, I. Catalogo

LAB.12.2 - T.I.N.A. (there is no alternative), a cura di Roberto Daolio, Viafarini, Milano, I

Menotrenta, a cura di Francesca Pensa e Francesco Tedeschi, II edizione, Liceo Artistico Hajech, Milano, I. Catalogo

1996 *Orizzontale/Verticale*, a cura di Roberto Daolio e Corrado Levi, Palazzo della Prefettura, Modena, I. Catalogo

Roberto Cuoghi è nato a Modena nel 1973. Vive e lavora a Milano.

- 2007 Scardi, Gabi. "Chris Burden - Roberto Cuoghi - Ryan Gander", *Flash Art Italia*, n. 261, dicembre 2006-gennaio 2007, pp. 124-125.

Milovan Farronato (a cura di). *Our Magic Hour - european artist' show*, catalogo della mostra, Arario Gallery, Seoul. Cheonan-si, Arario Gallery, 2007.

Françoise Cohen (a cura di). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, catalogo della mostra, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.

Poels, Anne-Marie. "Mbube" in *Objectives_exhibitions*. 2007.

- 2006 Farronato, Milovan. "Roberto Cuoghi" in *Egomania*, catalogo della mostra, Galleria Civica e Palazzina dei Giardini, Modena. Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale, 2006.

Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnik (a cura di). *Of Mice and Men*, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, catalogo della mostra, KW Institute of Contemporary Art e altre sedi, Berlino. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2006, pp. 214-215.

Moidson, Stephanie. "Over Exposed", *Self Service - Rebeginning*, n. 24, primavera-estate 2006.

Thon, Von Ute. "Biennale: Künstler - Möbel, Monster, Mutationen", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 4, aprile 2006, p. 24.

Giacomelli, Marco Enrico. "Uomini e topi a Berlino", *Exibart.onpaper*, n. 30, maggio-giugno 2006, p. 54.

Moller, Lotte. "bb4", *Tema Celeste*, n. 114, marzo-aprile 2006, pp. 94-97.

Bellini, Andrea. "Of mice and men, 4th Berlin Biennale: Vecchie e nuove ossessioni", *Flash Art*, n. 258, giugno/luglio 2006, pp. 104-107.

Farronato, Milovan. "Roberto Cuoghi", *Contemporary*, n. 83, 2006, pp. 48-51.

Heiser, Jorg. "4th Berlin Biennial", *Frieze*, n. 99, maggio 2006, pp.165-166.

Musso, Claudio. "Burden / Cuoghi / Gander", *Exibart*, 16 ottobre 2006.

"Maurizio Cattelan intervista Roberto Cuoghi", *Mousse*, n. 5, dicembre 2006, pp. 24-26.

Gioni, Massimiliano. "Milan", *Artforum International*, n. 04, dicembre 2006, pp. 259-261.

Scardi, Gabi. "Chris Burden, Roberto Cuoghi, Ryan Gander", *Flash Art International*, n. 251, novembre-dicembre 2006, p. 60.

Iolanda Ratti (a cura di). *Tecnica mista - Materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo*. Milano, Bruno Mondadori, 2006.

Young Italian Artists At The Turn Of The Millenium, catalogo della mostra, Galleria Continua, Beijing, 2006. Testi di Giulio di Gropello, Paolo Colombo, Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Norma Jeane, Margherita Remotti.

A secret service - art, compulsion, concealment, catalogo della mostra, Hatton Gallery, Newcastle, 2006.

2005 Maraniello, Gianfranco. "Roberto Cuoghi curated by Maraniello", *Boiler - Viva! Italia*, n. 5, 2005, pp. 48-57.

Di Pietrantonio, Giacinto. "La nuova tradizione del nuovo, niente può essere come prima" in *Fuori tema/Italian feeling - XIV Quadriennale di Roma*, catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Milano, Electa, 2005, pp. 22-25.

Gioni, Massimiliano. "Zeroarte", *Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema*, n. 1, 2005, p. 50.

Gingeras, Alison M. "Roberto Cuoghi", *Artforum International*, estate 2005, pp. 316-317.

Falconer, Morgan. "Out & about. Art - Like father, like son", *The Guardian*, 29 giugno 2005.

Rabottini, Alessandro. "Skin and Concrete", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVI, giugno 2005, pp. 64-69 (con copertina).

Viliani, Andrea. "Roberto Cuoghi" in *La sindrome di Pantagruel*, catalogo della mostra, Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea, Rivoli-Torino e altre sedi, 2005, pp. 240-243.

Sofia Hernández Chong Cuy, Raimundas Malasauskas, Alexis Vaillant (a cura di). *The Black Box*, catalogo della mostra, Contemporary Art Center, Vilnius. Vilnius, Contemporary Art Center, 2005.

"Future Greats 2005", *Art Review*, dicembre 2005, pp. 69,75,97,99.

Vettese, Angela. "Nel Nome del Padre", *Vernissage. Il fotogiornale dell'arte*, n. 69, marzo 2005.

Parisi, Chiara. "La tv è la nuova anagrafe dell'umanità ...", *Teatro Pubblico*, luglio-settembre 2005, p. 16.

Vanderlinden, Barbara e Elena Filipovic (a cura di). *The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennais in Post-Wall Europe*. Cambridge, MA, The MIT Press, 2005.

"Cuoghi au mur / La veille des bombes", *Pacemaker*, n. 1, 2005.

Burton, Johanna. *Vitamin D. New Perspectives in Drawing*. New York - Londra, Phaidon, 2005.

Ceh, Yan. "What Do You Do For Money, Honey?", *Frog*, n. 2, autunno/inverno 2005, pp. 186-195.

2004 Sossai, Maria Rosa. "Great Expectations", *Flash Art*, n.

244, febbraio-marzo 2004, p. 152.

Cobolli Gigli, Nicoletta. "I Ta-tze-bau arrivano a Milano", *Arte*, n. 368, aprile 2004, p. 153.

Di Pietrantonio, Giacinto (a cura di). *Paradiso e Inferno*, catalogo della mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. Bergamo, Lubrina Editoriale, 2004, pp. 8-11.

Scotini, Marco (a cura di). *Empowerment/Cantiere Italia*, catalogo della mostra, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004.

Agostinis, Valentina. "Mostre Capitali - Passariano", *Carnet Arte*, n. 3, giugno-luglio 2004, p. 48.

"Le mostre - Trento. Voi artisti siete tutti pazzi", *Il Giornale dell'Arte*, n. 235, settembre 2004, p. 38.

Pinto, Roberto. "Dimensione follia: Soggettività, passione ed eccesso nella quotidianità", *Work Art in Progress*, n. 10, autunno 2004, p. 18.

Dogheria, Duccio. "Dimensione follia", *Exibart.onpaper*, n. 19, dicembre-gennaio 2004, p. 35.

Dino, Chiara. "Per amore e per soldi", *D La Repubblica delle Donne*, 4 settembre 2004, pp. 70-73.

Polveroni, Adriana. "Matti da ammirare", *D La Repubblica delle Donne*, n. 418, 18 settembre 2004, p. 76.

AA.VV., . "I nuovi mostri 2004" in *I nuovi mostri 2004*, catalogo della mostra, Fondazione Trussardi, Milano, 2004.

Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto (a cura di). *Vernice - Sentieri della giovane pittura italiana*, catalogo della mostra, Villa Manin, Passariano, 2004.

2003 Fulco, Elisa. "Recensioni - Roberto Cuoghi/Massimo De Carlo, Milano", *Flash Art*, n. 243, dicembre-gennaio 2003, p. 111.

Laubard, Charlotte, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli (a cura di). *Great Expectations! - Fuori Uso 2003*, catalogo della mostra, Ferrotel, Pescara. Pescara, Arte Nova, 2003.

Farronato, Milovan. "Recensioni - Roberto Cuoghi/Galleria Massimo De Carlo, Milano", *Tema Celeste*, n. 100, novembre-dicembre 2003, p. 113.

Gioni, Massimiliano. "Sguardi/Views - Cuoghi e i fantasmi", *Carnet Arte*, n. 1, settembre-ottobre 2003, pp. 13-14.

Tagliaferro, Marco. "Roberto Cuoghi", *Caffelatte*, n. 6, 2003, p. 62.

Smith, Rupert. "Destiny's Children", *The Guardian*, 26 settembre 2003.

Frame, Anna. "Art and the City", *The Times*, 20 settembre 2003.

Di Pietrantonio, Giacinto. "Roberto Cuoghi - Special project for I LOVE MUSEUM", *I Love Museum*, n. 0, 2003, p. 47.

Albertini, Rossana. "Stories Begin with a Phantom", *New York Arts*, n. 4, 2003.

Molducci, William. "Spinta metropolitana", *Computer*

Graphic & Publishing, n. 4, luglio-agosto 2003, pp. 6-13 (con copertina).

Polveroni, Adriana. "Cover d'autore. A Piacenza ecco l'arte del rifacimento", *La Repubblica.it*, 16 maggio 2003.

Senaldi, Marco (a cura di). *Cover Theory: L'arte contemporanea come re-interpretazione*, catalogo della mostra, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza. Milano, Libri Scheiwiller, 2003.

Rabottini, Alessandro. "Roberto Cuoghi: L'età incompleta", *Flash Art*, n. 238, febbraio-marzo 2003, pp. 112-114 (con copertina).

Cherubini, Laura. "Dalle 'Stupide Cose' di Cuoghi la seduzione dell'opera incompiuta", *Il Giornale*, 17 gennaio 2003.

Oliveri Bertola, Chiara. "Confetti: Roberto Cuoghi, The Second Youth", *Label*, n. 11, autunno 2003.

Laubard, Charlotte. "Critics' Picks - Roberto Cuoghi. Foolish Things", *Artforum International*, 9 gennaio 2003.

Dannat, Adrian. "Roberto Cuoghi at Massimo De Carlo", *Art in America*, 2003.

Conti, Riccardo. "Roberto Cuoghi - Galleria Massimo De Carlo, Milano", *Exibart.onpaper*, 16 ottobre 2003.

Lacaze, Virginie. "Actu-News", *Modzik*, maggio-giugno 2003.

2002 Maccarone, Michele. "Roberto Cuoghi/Michele Maccarone", *Sherman*, n. 1, inverno 2002, p. 27.

Polveroni, Adriana. "Giovani, artisti e occupati: Radiografia di una generazione in corso d'opera", *Work Art in Progress*, n. 4, gennaio-marzo 2002, pp. 6-14.

Maraniello, Gianfranco. "C'est un problème de temps, notes sur l'art italien d'aujourd'hui", *Artpress*, n. 279, maggio 2002.

Boubnova, Iara, Nuria Enguita Mayo e Stéphanie Moisdon Trembley (a cura di). "Roberto Cuoghi" in *Manifesta 4*, catalogo della mostra, sedi varie, Francoforte sul Meno. Osfildern-Ruit, Hatje Cantz Publishers, 2002, pp. 164-165.

Cavallucci, Fabio, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti (a cura di). *Nuovo spazio italiano*, catalogo della mostra, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento. Milano, Charta, 2002.

Pratesi, Ludovico e Costantino D'Orazio (a cura di). *Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002*, catalogo della mostra, Museo del Corso, Roma. Milano, Charta, 2002.

Cerizza, Luca. "Calma apparente", *Tema Celeste*, n. 92, luglio-agosto 2002, pp. 66-69.

Moliterni, Rocco. "Exit: l'arte giovane trova una nuova casa", *La Stampa*, 19 settembre 2002.

Mir, Aleksandra. "Happy Birthday!", *Daily News*, *New York's Hometown Newspaper*, 11 settembre 2002.

Bonami, Francesco (a cura di). *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, catalogo della mostra, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Milano, Oscar Mondadori, 2002, pp. 68-69.

- 2001 Maraniello, Gianfranco. "Fuori dal presente" in > *Play*, catalogo della mostra, Openspace, Milano. Milano, Comune di Milano - Progetto Giovani, 2001, pp. 298-301.
- Di Pietrantonio, Giacinto (a cura di). *In fumo: Arte, fumetto, comunicazione*, catalogo della mostra, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo. Bergamo, Lubrina Editore, 2001.
- 2000 Hoffmann, Jens. "Global Art - Roberto Cuoghi", *Flash Art International*, n. 213, ottobre 2000.
- Maraniello, Gianfranco. "Roberto Cuoghi" in *Espresso: Arte oggi in Italia*. Milano, Electa, 2000, pp. 118-125.
- Romano, Gianni. "Siempre Clandestinos", *Lapiz*, n. 160, 2000.
- Gioni, Massimiliano. "Mistakes, mis-shapes", *Flash Art International*, n. 211, marzo-aprile 2000.
- De Cecco, Emanuela. "Identità in questione", *Flash Art*, n. 220, febbraio-marzo 2000.
- Galasso, Alessandra e Gianfranco Maraniello (a cura di). *3nds: Milano*, catalogo della mostra, Salara, Bologna. Ferrara, Editore Edisai, 2000.
- De Cecco, Emanuela. "Il cantastorie (un omaggio di seconda mano a Jeff Wall)" in *The Bridges - Fuori Uso 2000*, catalogo della mostra, Lungo Fiume Sud, Pescara. Milano, Giancarlo Politi Editore, 2000, pp. 190-193.
- 1999 De Cecco, Emanuela. "Roberto Cuoghi" in *Guarene Arte 1999*, catalogo della mostra, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 1999, p. 18.
- Gioni, Massimiliano. "I've Got You Under My Skin", periodico del Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, n. 2, autunno 1999.
- De Cecco, Emanuela. "Il coccodesta", *Cross*, n. 3 (con testo di Roberto Cuoghi), 1999, pp. 124-131.
- 1998 Verzotti, Giorgio. "It's Academic", *Artforum International*, maggio 1998, p. 49.
- Maraniello, Gianfranco. "Visual Rave", *Flash Art*, n. 208, febbraio-marzo 1998.
- Molinari, Guido. "Recensioni - Roberto Cuoghi/Alberta Pellacani", *Flash Art*, n. 209, aprile-maggio 1998.