

LUCA TREVISANI

LUCA TREVISANI

Born in Verona, 1979

Lives and works between Berlin and Italy

EDUCATION

- 2003 B.A. History of Art, DAMS, Bologna, Italy
- 2005 Matrisoka, workshop with Tobias Rehberger, Domus Academy, Milano, Italy
- 2005 Corso Superiore Arti Visive Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy, visiting professor A. Jaar

RESIDENCES, GRANTS, PRIZES

- 2006 Selected for Premio Artegiovane Milano e Torino incontrano l'arte
- 2007 Premio Furla per l'arte
- 2008 Kunstlerhaus Bethanien, Berlin
Fondazione Buziol, Venice
- 2009 NIMK /Montevideo, Amsterdam
- 2009 Premio New York
- 2010 ISCP, New York
- 2010 Shortlisted for VIVA ART PRIZE 10/11, (Laboratory) IBD

SOLO SHOWS

- 2010 NIMK / Montevideo, Amsterdam
Lo spazio è un giardino da coltivare, (Special Project), Macro, Rome, curated by F. Stocchi
- 2009 Identity is a cloud, Museo Carlo Zauli, Faenza, curated by D. Lotta
The truth is that the truth changes, Pinksummer, Genova
MARS, Milano
- 2008 Giò Marconi, Milano
Mehdi Chouakri, Berlin

Kunstlerhaus Bethanien, Berlin

Luca Trevisani / Gianni Pettina, Sistemi binari.1, Neoncampobase, Bologna, curated by G. Molinari

2006 Clinamen, Pinksummer, Genova

2005 William Paxton's clouster, Palestra, GAMeC, Bergamo

2004 Equal, Viafarini, Milano, curated by G. Scardi

2003 Aerea (with Alessandro Dal Pont), Galleria Plastica, Bologna, curated by D. Lotta

GROUP SHOWS

2010 La Scultura Italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, curated by Marco Meneguzzo,

SI - Sindrome Italiana, la jeune création artistique italienne, Le Magasin, Grenoble

Ampersand, A dialogue of contemporary art form South Africa & international Art from the Collection, Daimler Contemporary, Berlin, G Tappeto Verde - "Solo per sfogar il core", Galleria Luisa delle Piane, Milan, Luca Trevisani, Meris Angioletti, Italian Cultural Institute, New York, USA

The bearable lightness of being - the metaphor of the space 2, XII Biennale di architettura, Arsenale Novissimo, Venezia.

High ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg, curated by G. Rockenshaub

The Berlin Box, CCA Antrax, Mallorca

Fuori centro, Hangar Bicocca, Milano, curated by C. Bertola and R. di Martino

Elogio della semplicità, Fondazione Stelline, Milano, curated by G. Verzotti

Linguaggi e Sperimentazioni, MART, Rovereto, curated by G. Verzotti

ARS - Artists in Residence Show, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a curated by A. Vettese e M. Farronato

Mr potato head, c.a.r.s. , curated by di L. Trevisani

A basic human impulse, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, curated by A. Bruciati

Arrivi e partenze europa, Mole Vanvilelliana, Ancona, curated by W. Gasperini, A. Bruciati

Lo-Fi architecture, Fondazione Buziol, Venezia

2009 Evidence of the Paranormal, Klaus von Nichtssagend Gallery, New York
Abc, Berlin, Academie die Kunst, Berlin

Up Against The Wall, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens,

curated by R. Pinto

Cui Prodest ?, New Galerie de France, Paris, curated by F. Stocchi
Arrivals & Departures Europe, Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by A. Bruciati

Fuorisalone 2009, Plusdesign, Milano

Spaciux, Lambretta, Milano, curated by D. Lotta, M. Arfiero, P. Gallio

Non Voltarti Adesso/Don't Look Now, Cà Pesaro, Venice

Nothing but a Show, Castello Sforzesco, Milano, curated by A. Ascari

Una collezione trasversale, Spazio ALT, Alzano Lombardo, curated by F. Cavallucci

Emerging talents, CCCS Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze

Through the looking glass, Pinksummer, Genova, curated by C. Alinovi

Lo sguardo di Giano, American Academy in Rome, curated by F. Stocchi

2008 Manifesta 7, Rovereto, curated by A. Budak

50 Moon Of Saturn, Torino Triennial, curated by D. Birnbaum

Sydney Biennial, Online venue, curated by C. C. Bakargiev.

Sguardo periferico, corpo collettivo, Museion, Bozen, curated by C. Diserens

...a lady's shoe lost in the grass, Italian Cultural Institute C.M. Lerici,

Stockholm, curated by A. Grulli

XV Quadriennale, Roma

Sporgersi prego, Lange & Pult, Zurich

Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin

Notebook n° 0, Neon fdv, Milan, curated by D. Lotta e M. Arfiero

Soft Cell. Dinamiche nello spazio in Italia, GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna.

2007 The space of your future, MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, J

Present Future, Artissima, Torino, I

Looking for the border, Cultuurcentrum, Strombeek, De Garage, Mechelen,

Fondazione Stelline, Milan, curated by Luk Lambrecht, Roberto Pinto and Koen Leemans, I

On mobility, Premio Furla per l'arte, Villa delle Rose, Bologna, curated by C. Parisi and G. Maraniello, I

The importance of not being seen, Cafe Moskau for Galerie Isabella

Bortolozzi, Berlino, curated by Luca Cerizza, I

In dialogo, Studio La Città, Verona, curated by M. R. Sossai, I

Bellavita, New Chinatown Barbershop, Los Angeles, USA

Albedo: a new perspective in italian moving images, curated by A. Bruciati,

GC.AC, Monfalcone (GO), I; XII International Media Art Biennale WRO 07, Wroclaw, PL; Teatro Junghans, Venezia, I

videoREPORT ITALIA: 04_05, curated by A. Bruciati, MMSU, Rijeka; V 07 -

Venice VideoArt Fair, Venezia, I

- 2006 L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Padiglione Venezia, Biennale di Architettura, Venice, I
First Sudden Gone the One. First Sudden Back, Project 133, London
Dialogo II - Athanasios Argianas, Tobias Putrih, Luca Trevisani, curated by S. Menegoi, Galleria Enrico Fornello, Prato
Il vuoto al centro, Montesilvano, Pescara, curated by E. De Cecco, T. Ponziani
videoreport ITALIA: 04_05, a cura di / curated by A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO); MAN, Nuoro [it. ex.]
Cortocircuito: coincidenze ed incontri segnici, Novara, ex palazzo Enel, curated by M. Tagliaferro.
Manomettere, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Castel S. Pietro terme, Bologna, curated by di D.Lotta
Tracce di un seminario, Assab One, Milano, curated by A. Daneri e R.Pinto
Il vento dal settecento all'arte contemporanea, Fondazione Torino Tremusei, Castagneto Po
- 2005 Punto di estensione, AR/Ge Kunst Galerie Museum, Bolzano, curated by G. Molinari
Anigma, 2nd Novosibirsk International Festival. Digital Imaging and Animation, Novosibirsk, Russia, curated by M. Gorni, A. Martynov
Padiglione Italia out of biennale, Flash art museum, Trevi
Report, Villa delle Rose, Galleria d'arte Moderna, Bologna, curated by C. Parisi
Estetica della Resistenza, ex Ticoso, Como, curated by R. Pinto
No location relocation, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Castel S. Pietro terme, Bologna
Architettura nel secondo Novecento in Emilia-Romagna, Galleria d'arte Moderna, Bologna, Curated by M. Lupano and P. Orlandi
- 2004 ad' a, Imola, Bologna, curated by R.Daolio
Empowerment/ Nazione Italia, Genova, curated by M. Scotini
Me without you, Biagiotti arte contemporanea, Firenze
Assab One 2004. Milano, curated by R.Pinto
Chance,T293, Napoli
- 2003 Collaudi, curated by D. Lotta e M. Altavilla, Villa delle Rose, Bologna
In Movimento, Viafarini, Milano, curated by G. Scardi;

LUCA TREVISANI

Selected bibliography

- Luca Trevisani, *Blackletter: Amused Analysis on the Relationship Between Words and Images in the most Recent History of Art, The Mock and other superstitions n.1*, August 2008
- Stefano Pirovano, *Talenti da esportazione, Panorama*, 7 august 2008, pp.122-125
- Manifesta 7, catalogue of the show, Silvana Editoriale, Milano, 2008
- Caroline Corbetta, *Manifesta 7, Domus n.917*, September 2008
- Chiara Leoni, *Tal R, Luca Trevisani, Giò Marconi, Flash Art n.271*, August-september 2008, p. 193
- Fanny Gonella, *Luca Trevisani, Mehdi Chouakri, Künstlerhaus Bethanien, Ausgabe 07/2008*, Berlin
- Morena Stocchero, *Giovane arte veneta, Look*, July- August 2008
- Eleonora Farina, *Il non-confini di Luca Trevisani, Arte critica n.55*, June-august 2008
- Luca Trevisani, *The effort took its tools*, Argobooks, Berlin
- Checklist, *Monopol n.5*, May 2008
- Luca Trevisani, *Francesco Lo Savio, Transitorio continuo, Nero Magazine n.15*, February-March 2008
- Luca Trevisani, *a Question of Questions, Mousse Magazine n.13*, March- May 2008, pp. 53-55
- Space for your future, catalogue of the show, Tokyo, 2007
- Looking for the border, catalogue of the show, Brussel, 2007
- Present-future 2007, *Artissima 14*, 2007
- On Mobility, *Premio Furla per l'arte 2007, Charta, Milano*, 2007
- Milan panorama, *Milovan Farronato, No mad Milano*, June 2007
- Luca Trevisani, *Mark Manders, Mousse Magazine n. 8*, April - May 2007, pp. 40-42
- Roberta Tenconi, *Introducing Luca Trevisani, Mousse magazine n.5*, December 2006
- Alessandra Pioselli, *Luca Trevisani, reviews, Artforum*, November 2006
- Valentina Costa, *Il non finito di Luca Trevisani, Arte e Critica n.48*, october-december 2006
- Marco Francioli, *Bettina della casa, L'immagine del vuoto, Una linea di ricerca nell'arte in Italia (1958-2005)*, Skira, Milano, 2006
- Daniela Lotta, *"Luca Trevisani, Praticare l'esperienza", Flash Art n.259*, august-september 2006
- Filippo Romeo, *"critics pics", artforum on line*, june-october 2006
- Guido Molinari, *"Nel clima globale" Flash Art, n. 257*, april-may 2006
- Manomettere, *strategie per un'estetica del precario, artist project for the catalogue of the show, Castel S.Pietro Terme, Bologna*, 2006
- Valentina Costa, *"Luca Trevisani, Palestra Gamec", review in Flash Art n.255*, december 2005-january 2006
- Michela Arfiero, *"Luca Trevisani: dependance and sharing", Sculpture Magazine*, november 2005
- Maristella Casciato, *Piero Orlandi (curated by) Quale e quanta, Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento, Clueb, Bologna*, 2005
- Chiara Parisi, *"La scelta di", Tema Celeste n.110*, july-august 2005
- Roberto Pinto (a cura di / curated by), *Assab One 2004, catalogo / catalogue, Assab One, Milano* 2004.
- Marco Scotini, *Empowerment / Cantiere Italia, catalogo / catalogue, Museo d'arte contemporanea Villa Croce e / and Villa Bombrini, Genova, Silvana Editoriale* 2004.
- Con cura (a cura di / curated by), *Da lontano era un'isola, catalogo / catalogue, C/O Careof, Milano* 2004.
- Gabi Scardi (a cura di / curated by), *"Nuovi Nuovi Nuovi", Exibart.onpaper*, settembre 2004.
- Alessandra Pioselli, *"Assab One: la nuova generazione artistica in Italia", Flash Art, n. 247*, agosto-settembre 2004.
- Matteo Chini in *Flash Art, n. 247*, agosto-settembre 2004.
- Daniela Lotta, *"Ornamenti e fughe", Flash Art, n. 244*, febbraio-marzo 2004.

Alessandra Pioselli, Luca Trevisani, reviews, *Artforum*, November 2006
Valentina Costa, *Il non finito di Luca Trevisani*, *Arte e Critica* n.48, october-december 2006
Marco Francioli, *Bettina della casa, L'immagine del vuoto, Una linea di ricerca nell'arte in Italia (1958-2005)*, Skira, Milano, 2006
Daniela Lotta, "Luca Trevisani, Praticare l'esperienza", *Flash Art* n.259, august-september 2006
Filippo Romeo, "critics pics", *artforum on line*, june-october 2006
Guido Molinari, "Nel clima globale" *Flash Art*, n. 257, april-may 2006
Manomettere, strategie per un'estetica del precario, artist project for the catalogue of the show, Castel S.Pietro Terme, Bologna, 2006
Valentina Costa, "Luca Trevisani, Palestra Gamec", review in *Flash Art* n.255, december 2005-january 2006
Michela Arfiero, "Luca Trevisani: dependance and sharing", *Sculpture Magazine*, november 2005
Maristella Casciato, Piero Orlandi (curated by) *Quale e quanta, Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento*, Clueb, Bologna, 2005
Chiara Parisi, "La scelta di", *Tema Celeste* n.110, july-august 2005
Roberto Pinto (a cura di / curated by), *Assab One 2004*, catalogo / catalogue, Assab One, Milano 2004.
Marco Scotini, *Empowerment / Cantiere Italia*, catalogo / catalogue, Museo d'arte contemporanea Villa Croce e / and Villa Bombrini, Genova, Silvana Editoriale 2004.
Con cura (a cura di / curated by), *Da lontano era un'isola*, catalogo / catalogue, C/O Careof, Milano 2004.
Gabi Scardi (a cura di / curated by), "Nuovi Nuovi Nuovi", *Exibart.onpaper*, settembre 2004.
Alessandra Pioselli, "Assab One: la nuova generazione artistica in Italia", *Flash Art*, n. 247, agosto-settembre 2004.
Matteo Chini in *Flash Art*, n. 247, agosto-settembre 2004.
Daniela Lotta, "Ornamenti e fughe", *Flash Art*, n. 244, febbraio-marzo 2004.



LUCA TREVISANI

Lo spazio è un giardino da coltivare

2010

digital print on pvc, cm 500x500

Exhibited at MACRO, Rome



LUCA TREVISANI

>>

2010

mixed materials

Installation view at Cars, Omega



LUCA TREVISANI

Daily ikebana

2010

Perspex, pvc, legno, capelli sintetici

installation view at "The Bearable Lightness of Being. The Metaphor of the Space",
Venice Biennale of Architecture



LUCA TREVISANI

Edison's Cluster

2009

detail of the installation at "Residenza d'Artista", Museo Carlo Zauli, Faenza



LUCA TREVISANI

La verità è che la verità cambia

2009

papier-mache

exhibited in "The truth is that the truth changes", 2009, pinksummer, Genova



LUCA TREVISANI

Vodorosli

2009

installation view and still of *Vodorosli*
exhibited in "The truth is that the truth changes", 2009, pinksummer, Genova



LUCA TREVISANI

Bulwark

2009

pvc, cardboard, paint, coloured smoke paint

exhibited in "The truth is that the truth changes", 2009, pinksummer, Genova, "La scultura italiana del XXI Secolo", Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan



LUCA TREVISANI

Che io scelga di essere me stesso

2009

installation view at Mars, Milan Artist Run Space, Milan



LUCA TREVISANI

Acqua mescolata con olio

2008

perspex, fumogeni, ventilatori industriali, struttura in metallo, smoke machine

installation view at Manifattura Tabacchi/ Ex Peterlini, Rovereto, Manifesta 07, 2008



LUCA TREVISANI

La pelle delle bolle di sapone

2008

Installation view at Fondazione Claudio Buziol, Palazzo Mangilli-Valmarana, Venice



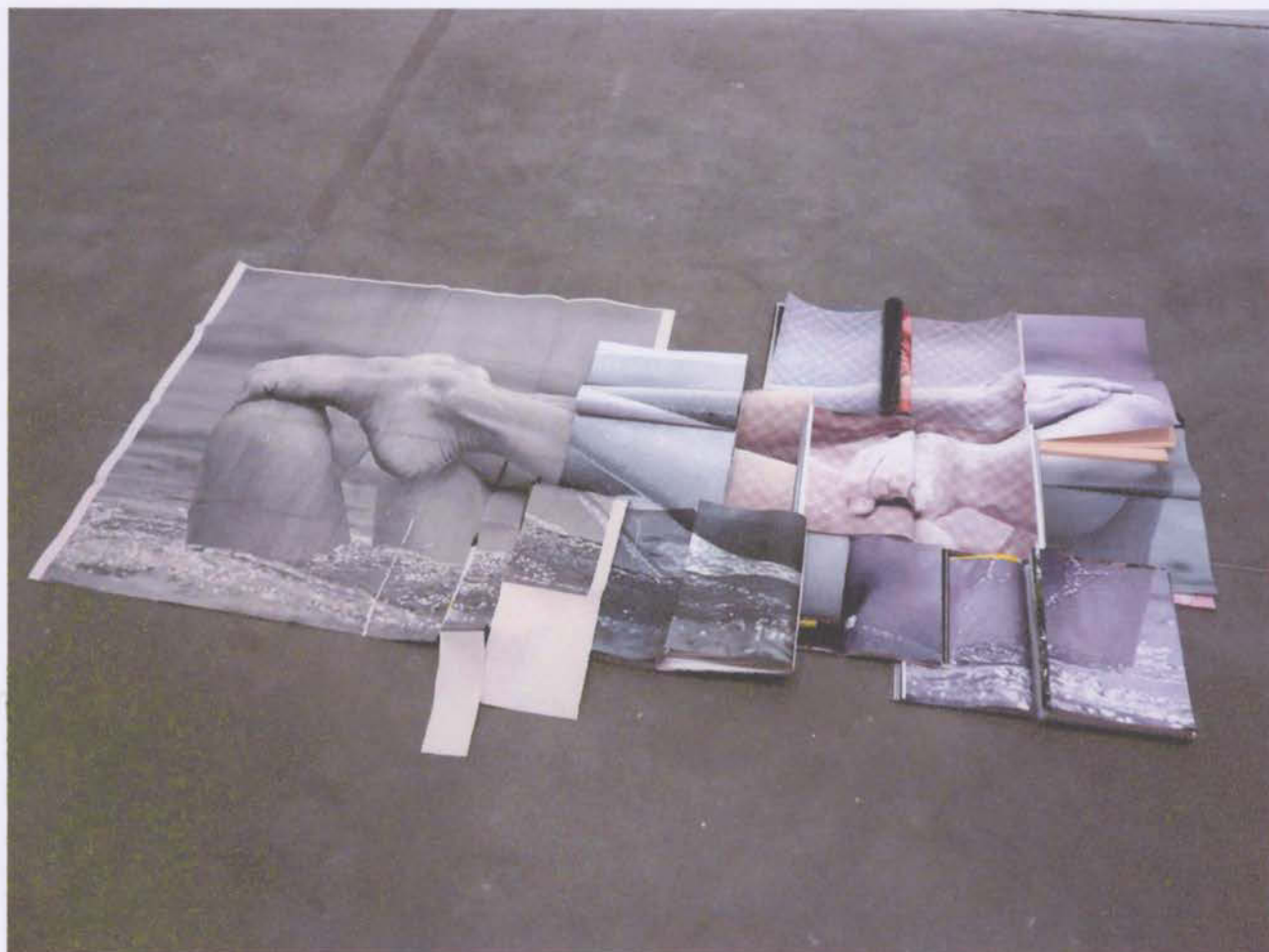
LUCA TREVISANI

To cumb space#1

2008

balsa wood, wax for wood, glue

installation view at Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, T2-Turin Triennale



LUCA TREVISANI

A chain of legs

2008

laser printed paper, magazines

installation view at Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, T2-Turin Triennale

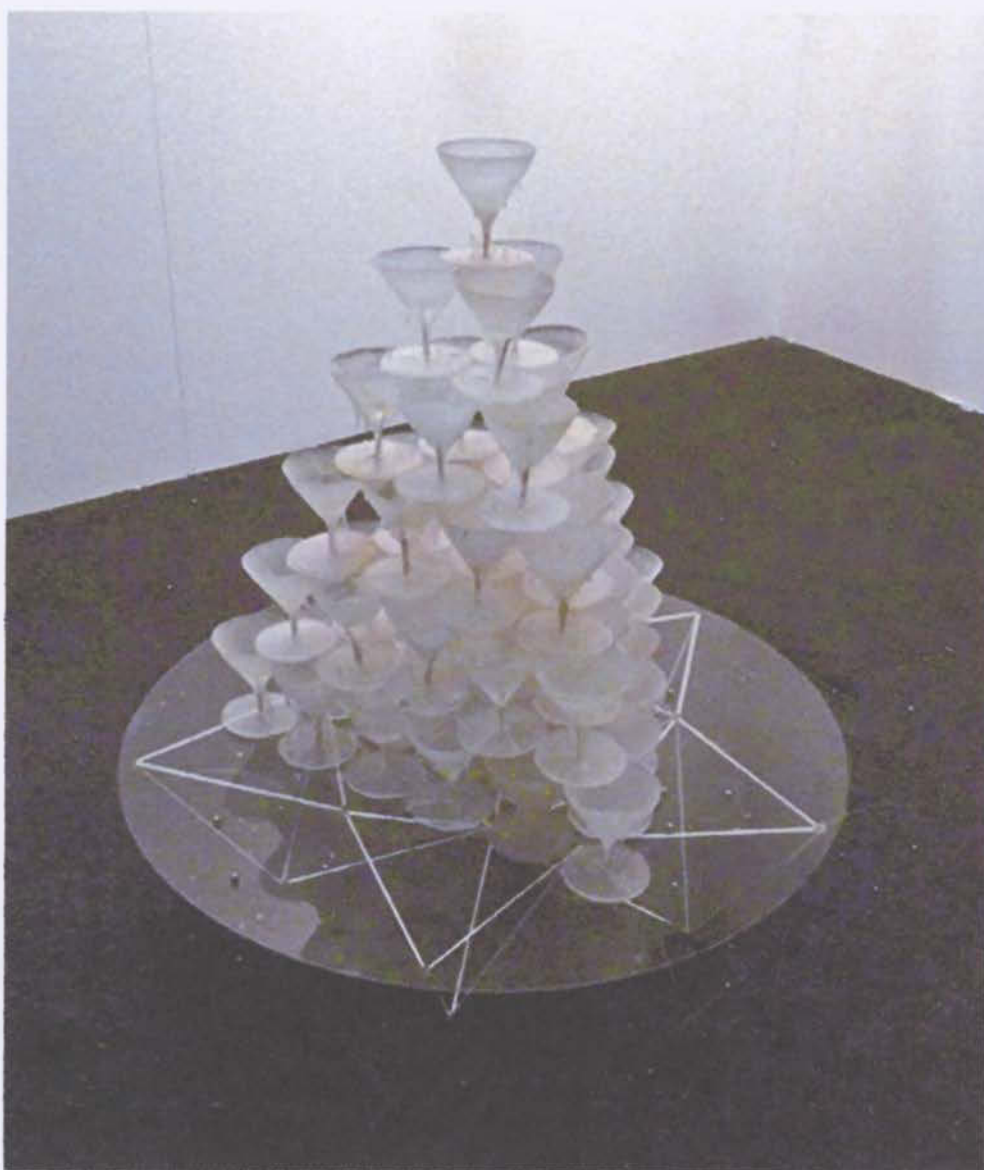


LUCA TREVISANI

It's oh so strange when centimetres feels like miles

2008

installation view at Künstlerhaus Bethanien, Berlin



LUCA TREVISANI

6 Degrees of Separation Party

2007

caramel, nylon, plexiglass



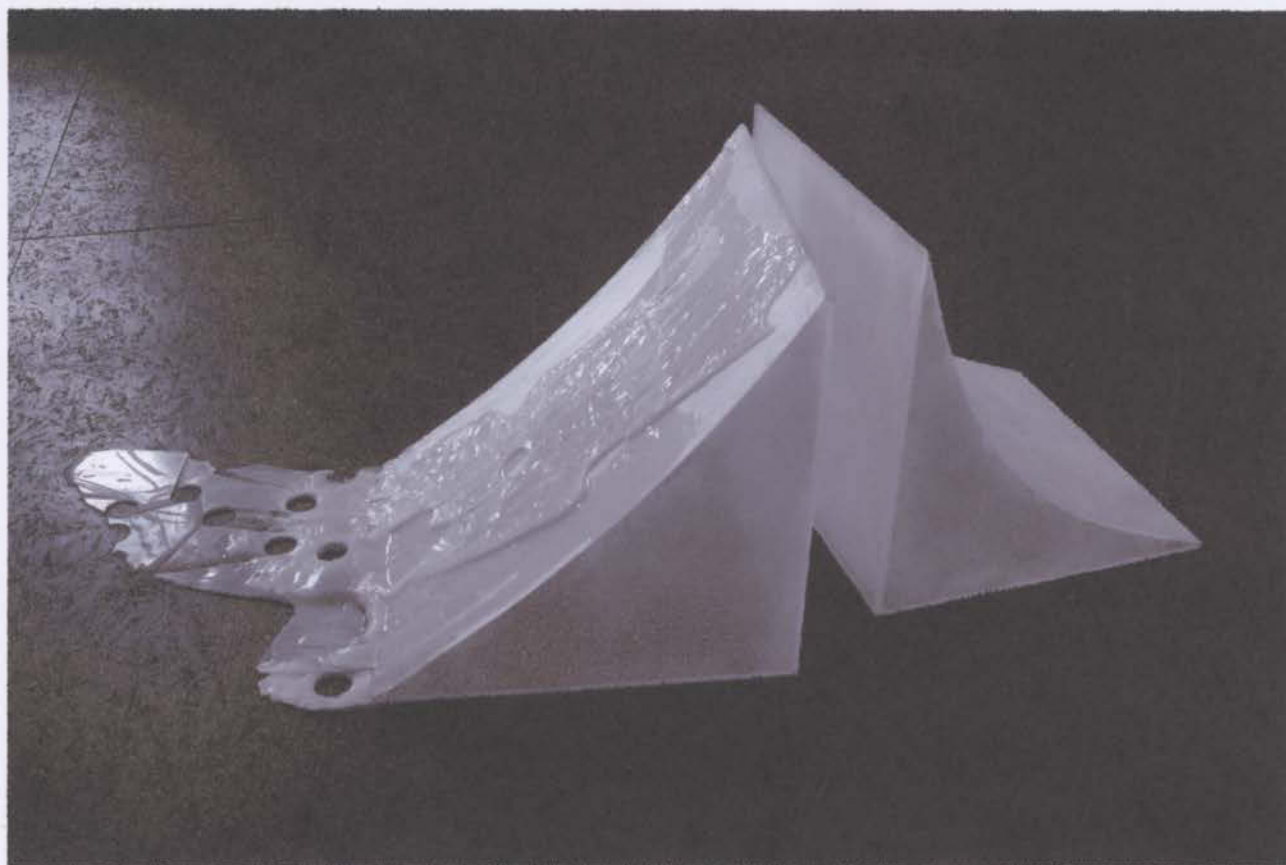
LUCA TREVISANI

Dal gruppo un singolo, per pochi attimi, per infinite volte

2007

transparent resin, steam machine, metal, water

Furla Prize 2007



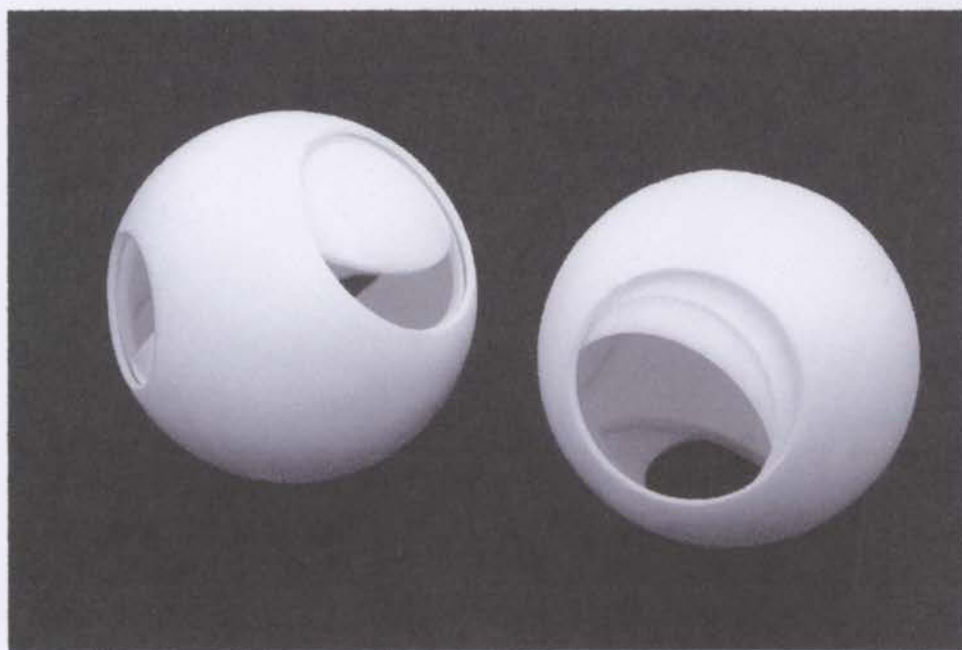
LUCA TREVISANI

Lo Savio's Halfpipe

2006

resin, paraffin, gel

exhibited at "Clinamen", pinksummer, and "Linguaggi e Sperimentazioni", MART, Rovereto



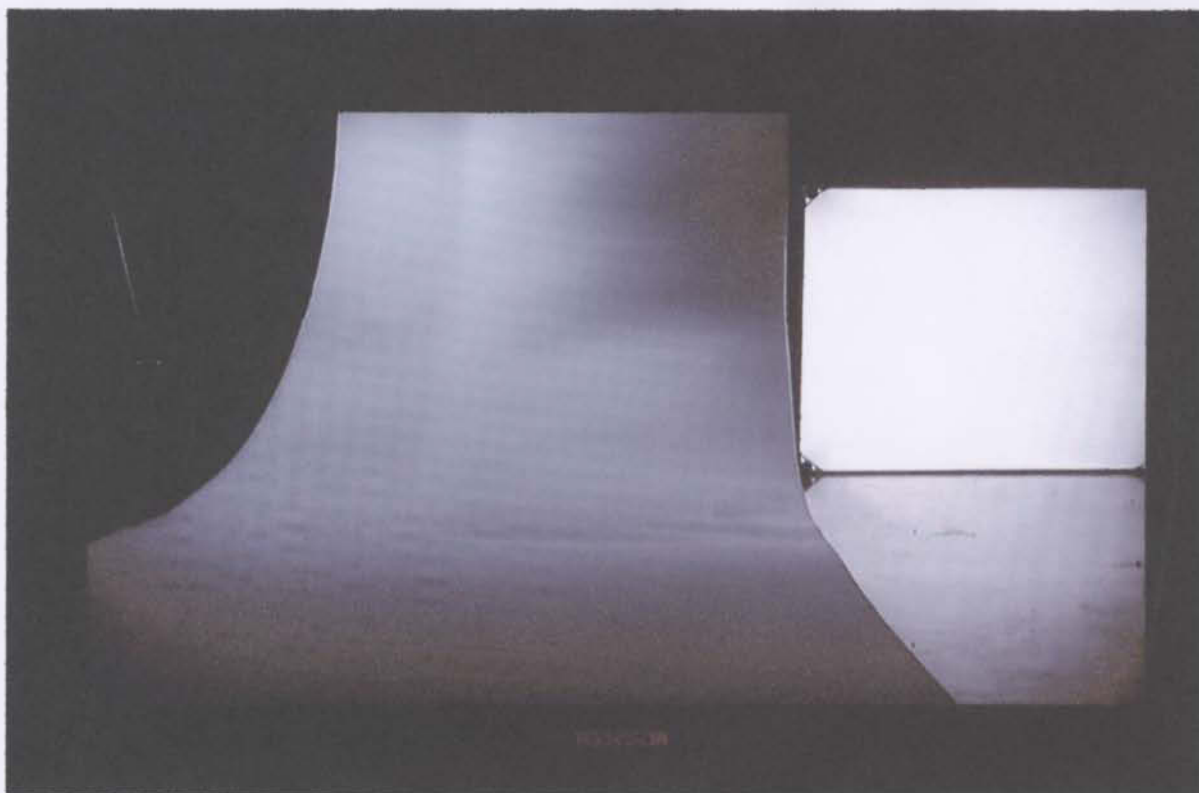
LUCA TREVISANI

*Du soleil, de la lumiere, des spheres, de glace
Gibbosa e sfuggente*

2006

resin, paraffin, glicerin
stereolithographed nylon

exhibited in "Clinamen", pinksummer



LUCA TREVISANI

Clinamen, Partirei dall'acqua

2006

works exhibited in "Clinamen", 2006, pinksummer, Genova