

Collaudi.

Artisti: Rossella Biscotti, Simone Cesarini, Danilo Donzelli, Pino Falcone, Marina Fulgeri, Daniele Geminiani, Ivan Malerba, Enrico Morsiani, Pennacchio Argentato, Cristina Rauso, Marinella Senatore, Luca Trevisani, Simone Tosca, ZimmerFrei.
Villa delle Rose, Bologna.

Per *Collaudi*, a cura di Marco Altavilla e Daniela Lotta, quattordici artisti sono stati invitati ad abitare gli spazi espositivi di Villa delle Rose.

La condivisione di uno spazio, come luogo di dialogo e di confronto, e la prospettiva del "collaudo", inteso come monitoraggio costante di inedite soluzioni operative, sono le coordinate entro cui gli artisti hanno dato forma ai propri progetti.

Nella *Tavola rotonda* di Luca Trevisani forma e funzionalità divengono prove tangibili di una dimensione ludico-relazionale, ad una sfera più soggettiva appartengono i lievi acquerelli dei Pennacchio Argentato che restituiscono un orizzonte esistenziale fatto di piccole manie ed intime ossessioni. Il video di Marina Fulgeri offre allo spettatore la possibilità di sperimentare la doppia dimensione di uno spazio della villa che, dapprima vuoto, si anima successivamente di moti e presenze. *Muctar* di Rossella Biscotti coniuga una riflessione sulla fragile condizione vissuta dagli immigrati a più specifiche problematiche di *casting* tematizzando il rapporto tra vissuto personale e *fiction*. ZimmerFrei omaggia David Lynch contraendo la temporalità delle sequenze di *Lost Highway* nella dimensione di un *trompe d'oeil* totalizzante.

Manipolazione spazio-temporali, contaminazioni di linguaggi, diffuse attitudini verso esiti tanto stranianti quanto paradossali sottendono gli intenti e le realizzazioni di un evento artistico che si propone come un suggestivo *work in progress*.

Simone Cesarini, Danilo Donzelli, Pino Falcone, Davide Geminiani, Ivan Malerba, Enrico Morsiani, Cristina Rauso, Marinella Senatore e Simone Tosca gli altri abitanti di questo singolare "condominio creativo".